SiNEM participa por primera ocasión en el Encuentro de Mujeres en el Arte “Disonancias”, del Programa Iberorquestas Juveniles

19 de Marzo 2025 | SiNEM |

Encuentro de Mujeres en el Arte “Disonancias” se realiza del 19 al 22 de marzo, en Panamá
Costa Rica es representada por Sandra Herrera Bermúdez, primera mujer que dirige el Sistema Nacional de Educación Musical (SiNEM)
Herrera ofrecerá la ponencia “La sinestesia femenina ¿repollo o llamaron?”, el 20 de marzo, donde explora la relación entre música, colores, la técnica de pintar carretas en Sarchí, Costa Rica, y el quehacer musical femenino

San José, 19 de marzo de 2025. El Sistema Nacional de Educación Musical (SiNEM), institución del Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica, participará por primera ocasión en el Encuentro de Mujeres en el Arte “Disonancias”, del 18 al 22 de marzo de 2025, en Panamá, en el marco del programa Iberorquestas Juveniles.

La representación de Costa Rica recae en **Sandra Herrera Bermúdez**, directora general del SiNEM y primera mujer en liderar la institución, desde su creación en 2007.

Este evento reúne a mujeres de la música iberoamericana con el objetivo de reflexionar sobre las brechas de género en la práctica musical y crear herramientas para reducir desigualdades. En esta edición, participan compositoras, directoras de orquesta, intérpretes y docentes de

países como México, Ecuador, Guatemala, Honduras, España, Chile y Panamá.

> “Lo que hace aún más significativo este encuentro para Costa Rica es que, por primera vez en la historia, una mujer lidera el SiNEM, lo que marca un hito para la institución y el país. Además, es la primera vez que el Sistema Nacional de Educación Musical de Costa Rica participa en este encuentro internacional, lo que subraya el compromiso del país con la inclusión de género en la música y la educación”, informó el SiNEM.

Como parte de su participación, Sandra Herrera Bermúdez ofrecerá la ponencia titulada “La sinestesia femenina, ¿repollo o llamaron?”, el 20 de marzo, donde explorará temas relacionados con la música, los colores y la técnica de pintar carretas en Sarchí, Costa Rica. En su ponencia, conectará estos elementos culturales con el quehacer musical femenino, lo que destaca la relación entre la tradición artesanal y la expresión artística en la música desde una perspectiva única y personal.

> “El Ministerio de Cultura y Juventud reafirma su compromiso con la igualdad de género y el desarrollo de la educación musical en Costa Rica, con la participación de la directora Herrera Bermúdez en ‘Disonancias’, lo que representa un paso importante en el fortalecimiento de los lazos de cooperación entre las instituciones musicales de Iberoamérica”, informó el SiNEM.

Iberorquestas Juveniles es un programa de cooperación técnica y financiera que beneficia a jóvenes de recursos bajos y medios mediante la formación musical. Actualmente, 12 países

participan en este programa, cuyo objetivo es crear un espacio musical iberoamericano que promueva el desarrollo cultural y social de las nuevas generaciones de músicos.

La presencia de Costa Rica en este evento internacional refuerza la visibilidad de los artistas costarricenses a nivel global y contribuye al enriquecimiento del panorama musical regional.

Producción – SiNEM

Reproducción y adaptación | Unidad de Comunicación - MCJ / Consecutivo 085 / FEM / 19-03-2025

Fuente: https://sinem.go.cr/noticias/sinem-participa-por-primera-ocasion-en-el-encuentro-de-mujeres-en-el-arte-disonancias-del