Sistema Nacional de Educación Musical se posiciona como semillero de talentos musicales a nivel nacional

3 de Marzo 2025 | SiNEM |

Instituto Nacional de la Música, Universidad de Costa Rica y Universidad Nacional, admitieron 28 estudiantes SiNEM en el recientemente iniciado curso lectivo 2025

San José, 03 de marzo de 2025. Con el inicio del curso lectivo 2025, el Sistema Nacional de Educación Musical (SiNEM) demostró su impacto en el desarrollo de jóvenes músicos en todo Costa Rica, ya que 28 estudiantes del SiNEM fueron aceptados en diferentes instituciones educativas del país, como el Instituto Nacional de la Música, la Universidad de Costa Rica y la

Universidad Nacional, lo que ratifica el poder transformador de la música y el compromiso del Ministerio de Cultura y Juventud con el crecimiento cultural del país.

Los estudiantes provienen de diversas localidades de Costa Rica, lo que demuestra que el SiNEM ha logrado llevar oportunidades educativas de alta calidad a todos los rincones del país, mediante sus 22 sedes ubicadas en distintas regiones del territorio nacional.

Para el presente curso lectivo, el SiNEM logró los siguientes ingresos: 14 estudiantes en el Instituto Nacional de la Música (INM); 10 estudiantes en la Universidad de Costa Rica (UCR); 4 estudiantes en la Universidad Nacional (UNA).

> Entrar a instituciones tan prestigiosas como el Instituto Nacional de la Música, la Etapa Pre-Universitaria de la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica o a la Universidad Nacional, no es una tarea fácil. Los aspirantes deben prepararse rigurosamente para audiciones altamente competitivas, en las que participan muchas personas que desean ocupar un lugar en estas instituciones. Estas audiciones no solo ponen a prueba el dominio técnico del instrumento, sino también la preparación emocional y la capacidad de enfrentar la presión. Obtener un espacio en estas instituciones es un logro significativo que refleja el arduo trabajo, la dedicación y el talento de los estudiantes. En este sentido, el SiNEM ha jugado un papel fundamental en la formación de estos jóvenes músicos. Los estudiantes del SiNEM llegan a estas audiciones con una sólida base musical, gracias a la formación integral que reciben”, expresó Sandra Herrera Bermúdez, directora del SiNEM.

La institución informó, además, que el proceso de ingresar a instituciones como el INM, UCR o UNA, exige más que solo habilidad técnica: los estudiantes deben ser capaces de demostrar no solo dominio de su instrumento, sino también la capacidad de interpretar y ejecutar con profundidad musical, lo cual se logra solo a través de una formación constante y exigente.

“Los alumnos del SiNEM tienen la ventaja de haber pasado por un entorno educativo que los desafía a perfeccionar sus habilidades musicales y a desarrollar su capacidad de interpretación en un contexto de alto rendimiento. Gracias a la disciplina y el compromiso cultivados a lo largo de su formación en el SiNEM, estos jóvenes artistas no solo se ganan un espacio en el INM, la UCR o la UNA, sino que también están bien equipados para afrontar con éxito los retos de una carrera musical profesional”, informó el SiNEM.

Un futuro brillante para la música costarricense

El Ministerio de Cultura y Juventud, a través del SiNEM, reconoce que la música no solo es un arte, sino una herramienta poderosa de transformación social y personal, tal como lo expresan los estudiantes del SiNEM: desde Santiago Ugalde, fagotista del SiNEM Grecia aceptado en el INM, quien destacó “la libertad de crecer tanto como músico como persona”, hasta Estefanía Prado, saxofonista del SiNEM Mata de Plátano, admitida en el Pre Universitario de la UCR, quien “agradece al SiNEM por apoyarla y permitirle alcanzar su sueño en la UCR”.

El Ministerio de Cultura y Juventud, mediante el SiNEM, ha permitido que jóvenes de todos los rincones de Costa Rica desarrollen sus habilidades musicales al tiempo que crecen como individuos, mejorando su autoestima, sus habilidades sociales y de liderazgo.

El SiNEM ha sido esencial en brindar oportunidades educativas de alta calidad, permitiendo que sus estudiantes puedan continuar su formación profesional como músicos y educadores. Tal es el caso de Colette Vargas, del SiNEM Grecia, quien ahora seguirá su carrera en la Universidad Nacional, o Juan Gerardo Rojas, del SiNEM San Ramón, quien se prepara para estudiar en el INM.

“Con cada estudiante que avanza hacia su formación profesional, el SiNEM cumple su misión de ser un motor de talento y creatividad para el futuro del país. El Ministerio de Cultura y Juventud, a través del SiNEM, contribuye al desarrollo cultural y artístico de Costa Rica, demostrando que el arte tiene el poder de transformar vidas y abrir puertas hacia un futuro lleno de posibilidades para nuestros jóvenes músicos”, informó el SiNEM.

A continuación, la lista de los estudiantes y la institución a la que fueron admitidos:

Santiago Ugalde (SiNEM Grecia)

Instrumento: Fagot

Aceptado en: Instituto Nacional de la Música (INM)

> “El SiNEM fue un espacio que me dio la libertad de crecer como músico y como persona, pude disfrutar de la música de una manera amena”.

Valeria Bolaños (SiNEM Grecia)

Instrumento: Oboe

Aceptada en: Instituto Nacional de la Música (INM)

> “Gracias al SiNEM pude entender que para mí la música era algo real, no solo un hobby, y me siento emocionada de poder seguir este proceso en otro lugar”.

Colette Vargas (SiNEM Grecia)

Instrumento: Saxofón

Aceptada en: Universidad Nacional (UNA) - Carrera de Enseñanza Musical

> “El SiNEM me ayudó mucho a conocer lo básico en educación musical y me impulsó a seguir en la música. Gracias a esto pude entrar a la carrera de Educación Musical en la UNA”

Dennis Solis (SiNEM Mata de Plátano)

Instrumento: Viola

Aceptado en: Instituto Nacional de la Música (INM)

> “El SiNEM me ayudó a mejorar mis habilidades tanto sociales como musicales. Aprendí todo lo que sé hoy y pude participar en actos culturales con más confianza”.

Estefanía Prado (SiNEM Mata de Plátano)

Instrumento: Saxofón

Aceptada en: Etapa Pre-Universitaria, Escuela de Artes Musicales, Universidad de Costa Rica (UCR)

> “Entrar a la UCR parecía lejano, pero el SiNEM y mis profesores siempre me apoyaron y me enseñaron lo que realmente es el amor por la música”.

Juan Gerardo Rojas Mora (SiNEM San Ramón)

Instrumento: Fagot

Aceptado en: Instituto Nacional de la Música (INM)

> “El SiNEM llegó a mi vida como una curiosidad. Nunca imaginé que terminaría estudiando música profesionalmente. Gracias al SiNEM pude descubrir mi amor por la música”.

Jorge Pineda (SiNEM San Ramón)

Instrumento: Fagot

Aceptado en: Instituto Nacional de la Música (INM)

“Gracias al SiNEM, logré interesarme por la música y pude entrar al INM, donde estudio y dedico mi tiempo para algún día regresarle al SiNEM lo que me dio”.

Fiorella Araya (SiNEM Frailes)

Instrumento: Flauta

Aceptada en: Etapa Pre-Universitaria, Escuela de Artes Musicales, Universidad de Costa Rica (UCR)

> “Gracias al SiNEM de Frailes, logré dar un gran paso hacia mi meta de ingresar al preuniversitario de la UCR como flautista. Gracias por inspirarme a crecer”.

Francis Daniel Salazar (SiNEM Frailes)

Instrumento: Trombón

Aceptado en: Carrera de Educación Musical en la Universidad de Costa Rica (UCR)

> “El SiNEM me permitió no solo aprender el trombón, sino aprovechar mi talento en muchos ámbitos, y ahora estoy en la UCR”.

Yireth Andrea (SiNEM Limón)

Instrumento: Violín

Aceptada en: Carrera de Enseñanza Musical en la Universidad de Costa Rica (UCR)

> “Empecé en el SiNEM Limón a los 6 años. Hoy, gracias a la formación recibida, puedo continuar mis estudios en la UCR”.

Sebastián Umaña (SiNEM Pavas)

Instrumento: Violín

Aceptado en: Etapa Pre-Universitaria, Escuela de Artes Musicales, Universidad de Costa Rica (UCR)

> “He mejorado muchísimo en violín gracias al apoyo de mi profesora Arelis Navarro y la orquesta del SiNEM”.

Mathias Marcel Holmberg Barboza (SiNEM Pavas)

Instrumento: Viola

Aceptado en: Instituto Nacional de la Música (INM)

> “El SINEM no solo fue un crecimiento personal, fue en su totalidad el encontrar un camino en mi vida”.

Fernando Valverde (SiNEM Los Santos)

Instrumento: Trombón

Aceptado en: Instituto Nacional de la Música (INM)

> “El SiNEM me impulsó a seguir en el mundo de la música, y las experiencias compartidas con otros músicos son vivencias que no cambiaría”.

Ignacio Hidalgo (SiNEM Parque La Libertad)

Instrumento: Percusión

Aceptado en: Instituto Nacional de la Música (INM)

> “El SiNEM me permitió fortalecer mis habilidades en la percusión y gracias a ello ahora puedo continuar mi formación en el INM”.

Nahomy Tinoco (SiNEM Alajuela)

Instrumento: Trombón

Aceptada en: Instituto Nacional de la Música (INM)

> “Gracias al SiNEM, mi pasión por la música creció, y hoy tengo la oportunidad de estudiar en el INM”.

Alana Mora (SiNEM Parque La Libertad)

Instrumento: Violín

Aceptada en: Instituto Nacional de la Música (INM)

Tomas Mora (SiNEM Parque La Libertad)

Instrumento: Contrabajo

Aceptado en: Instituto Nacional de la Música (INM)

Eugenia Garzona (SiNEM Oreamuno)

Instrumento: Percusión

Aceptada en: Etapa Pre-Universitaria, Escuela de Artes Musicales, Universidad de Costa Rica (UCR)

Isabelle Garzona (SiNEM Oreamuno)

Instrumento: Violoncello

Aceptada en: Etapa Pre-Universitaria, Escuela de Artes Musicales, Universidad de Costa Rica (UCR)

Sofia Morales Vargas (SiNEM Puntarenas)

Instrumento: Viola

Aceptada en: Instituto Nacional de la Música (INM)

Kiara Ríos Sibaja (SiNEM Puntarenas)

Instrumento: Viola

Aceptada en: Instituto Nacional de la Música (INM)

Maria Fernanda Barahona (SiNEM Puntarenas)

Instrumento: Violoncello

Aceptada en: Instituto Nacional de la Música (INM)

Mariana Hernández (SiNEM Liberia)

Instrumento: Violoncello

Aceptada en: Carrera de Violoncello Universidad Nacional (UNA)

Angelin Guido (SiNEM Pococí)

Instrumento: Contrabajo

Aceptada en: Instituto Nacional de la Música (INM)

Andrew Ortiz (SiNEM Pococí)

Instrumento: Corno Francés

Aceptado en: Instituto Nacional de la Música (INM)

Benjamín Verdad?(SiNEM Quepos)

Instrumento: Violín

Aceptado en: Etapa Pre-Universitaria, Escuela de Artes Musicales, Universidad de Costa Rica (UCR)

Randall Vindas (SiNEM Acosta)

Instrumento: Viola

Aceptada en: Instituto Nacional de la Música (INM)

María Paulina Méndez (SiNEM Coto Brus)

Instrumento: Violín

Aceptado en: Carrera de Educación Musical en la Universidad de Costa Rica (UCR)

Logro colectivo que celebra el esfuerzo

“Un logro colectivo que celebra el esfuerzo y la dedicación. Este es un logro significativo para cada uno de los estudiantes aceptados en el Instituto Nacional de la Música, UCR y UNA. Es una muestra del esfuerzo, la pasión y la dedicación que han invertido a lo largo de los años. No

solo ellos, sino también sus familias, que han brindado su apoyo incondicional, merecen ser reconocidas por el papel fundamental que juegan en el camino hacia el éxito de estos jóvenes. Asimismo, no podemos dejar de felicitar a los profesores que, con su compromiso y profesionalismo, han guiado a cada uno de estos estudiantes, brindándoles las herramientas necesarias para destacar en sus audiciones y seguir avanzando en su formación musical. Las diferentes sedes del SiNEM, con su labor en todo el país, también merecen un reconocimiento especial por su contribución al desarrollo de estos jóvenes talentos, permitiéndoles soñar con un futuro brillante en el mundo de la música. Este logro no solo refleja el potencial individual de los estudiantes, sino también el poder transformador de la música y la educación, que sigue abriendo puertas para el crecimiento artístico y profesional en Costa Rica. ¡Enhorabuena a todos por este maravilloso logro!", comunicó el SiNEM.

Fuente: https://sinem.go.cr/noticias/sistema-nacional-de-educacion-musical-se-posiciona-como-semillero-de-talentos-musicales