

# SINEM lanza Temporada Oficial de Conciertos 2025 con presentaciones gratuitas en importantes escenarios del país

1 de Julio 2025 | SINEM |

El Sistema Nacional de Educación Musical (SINEM) anuncia su Temporada Oficial de Conciertos 2025, una propuesta artística que incluirá ocho conciertos gratuitos y abiertos a todo público, resultado del esfuerzo conjunto de las distintas sedes del SINEM.

- Serán ocho conciertos que se ofrecerán en el Teatro Nacional de Costa Rica, Teatro Popular *Melico Salazar* y el Anfiteatro *Fidel Gamboa* del Centro Nacional de la Cultura (CENAC)
- Mediante esta temporada, el SINEM realiza por primera vez una Orquesta de Mujeres, un Encuentro de Cameratas, un Festival de Marimbas y un Festival de Música Regional y Cimarronas

**San José, 01 de julio de 2025.** El Sistema Nacional de Educación Musical (SINEM), institución del Ministerio de Cultura y Juventud, anuncia su Temporada Oficial de Conciertos 2025, una propuesta artística que incluirá ocho conciertos gratuitos y abiertos a todo público, resultado del esfuerzo conjunto de las distintas sedes del SINEM.

Estos conciertos se desarrollarán en escenarios culturales emblemáticos para el país, como el Teatro Nacional, el Teatro Popular *Melico Salazar* y el Anfiteatro *Fidel Gamboa*, ubicado en el Centro Nacional de la Cultura (CENAC).

Durante el segundo semestre, cientos de estudiantes del SINEM tendrán el privilegio de presentar su música en estos espacios, para ofrecer al público una programación diversa que celebra el talento joven y el compromiso formativo del programa, al unir comunidades y contribuir al desarrollo integral de niñas, niños y jóvenes.

Sandra Herrera, directora del SINEM expresó: “Los conciertos que conforman la Temporada Oficial 2025 reflejan el espíritu del SINEM: el talento, la pasión y la riqueza cultural de las comunidades donde el programa está presente. Estas presentaciones incluyen desde las orquestas nacionales hasta dos festivales: uno de marimbas, y otro de música regional y cimarronas, así como un encuentro de cameratas y la conformación de una orquesta femenina”.

“Con dedicación y entusiasmo, nuestros jóvenes artistas compartirán su arte con todo el país. Cada concierto es una celebración gratuita y abierta para toda la ciudadanía, invitando a la comunidad a ser parte de esta experiencia única”, concluyó Herrera.

A continuación, el detalle de los conciertos:

## **Conciertos de Orquestas Nacionales**

- **Orquesta Nacional Juvenil (ONJ)**

Martes 15 de julio – 6:00 p.m., Teatro Popular Melico Salazar

Director: Martin Corleto, Guatemala

- **Orquesta Nacional Infantil (ONI)**

Domingo 20 de julio – 10:00 a.m., anfiteatro Fidel Gamboa, Centro Nacional de la Cultura.

Directora: Electra Castillo, Panamá

Las orquestas nacionales están conformadas por los estudiantes más destacados de todas las sedes del SINEM a nivel nacional, seleccionados mediante un riguroso y competitivo proceso de audiciones. Por primera vez en la historia, este 2025 se implementaron audiciones presenciales en las diversas regiones del país, lo que representó un importante desafío logístico para el equipo del SINEM.

Esta iniciativa, impulsada por solicitud de Jorge Rodríguez Vives, ministro de Cultura y Juventud, tuvo como propósito elevar la calidad del proceso de selección, permitiendo evaluar con mayor precisión el nivel técnico, la musicalidad y el potencial artístico de cada aspirante. Con esta modalidad, se buscó garantizar un proceso más justo, transparente y alineado con los más altos estándares formativos del programa.

Cada orquesta estará integrada por 80 estudiantes provenientes de todas las sedes del SINEM. Como parte fundamental del proceso educativo, se realizarán dos campamentos musicales: uno infantil y otro juvenil, donde los estudiantes participarán en clases magistrales, seccionales y diversas actividades recreativas y educativas. Durante los campamentos, se montará el repertorio orquestal bajo la guía de maestros y maestras nacionales e internacionales, fortaleciendo el desarrollo técnico y artístico de los jóvenes músicos siendo un proyecto de Iberorquestas Juveniles.

## Festival de Música Regional y Cimarronas

- Sábado 23 de agosto – 2 p.m. y 5 p.m., Teatro Nacional
  - Bloque 1, 2 p.m.: Puntarenas, Quepos, Grecia, Nicoya, Liberia
  - Bloque 2, 5 p.m.: Los Santos, Limón, Siquirres, Guácimo

Por primera vez se organiza este encuentro nacional, que reúne agrupaciones tradicionales provenientes de diversas sedes del país, con repertorios propios de sus regiones, incluyendo cimarronas tradicionales, ensambles de calipso y música afrocaribeña. Esta iniciativa busca darle un espacio destacado a la música tradicional costarricense, lo que permite que su riqueza cultural sea representada en un escenario tan valioso como el Teatro Nacional.

Durante el concierto también se realizará un homenaje especial a Lencho Salazar, destacado folclorista costarricense, en reconocimiento a su aporte al rescate y difusión de las tradiciones musicales del país.

## Festival de Marimbas, Bolillos y Teclados

- Martes 03 de septiembre, 5 p.m., Anfiteatro Fidel Gamboa, CENAC.
- Martes 11 de noviembre, 5 p.m., Teatro Popular *Melico Salazar*.

Este será el primer Festival de Marimbas del SINEM, con la participación de ensambles de más de 10 sedes, con el que se rinde homenaje a este instrumento nacional por excelencia.

## Concierto “Jóvenes Talentos”

- Sábado 13 de septiembre de 2025
- **10:30 a.m. – Orquesta de Mujeres del SINEM**

Primera orquesta femenina en la historia del SINEM, conformada por formadoras, estudiantes avanzadas y la participación de nueve músicas invitadas internacionales provenientes de Chile, Brasil, Panamá y El Salvador. La orquesta estará bajo la conducción de tres directoras: Ninoska

Medel, reconocida directora chilena y las nacionales Ana Cecilia Umanzor, del SINEM Puntarenas, y Roxana Borges, del SINEM Liberia. Esto es parte del segundo proyecto de Iberorquestas Juveniles planteado por Costa Rica.

- **1:30 p.m. – Programas especiales**

Incluye el coro “Mi voz en tus manos” y la Orquesta por la Vida SINEM Hospital Nacional de Niños.

- **3:30 p.m. – Dos cuentos musicalizados**

Presentaciones de las orquestas de Grecia (Las aventuras de tío Conejo) y Puntarenas (Y no es Jugando).

## **I Encuentro de Cameratas**

- Lunes 30 de septiembre, 4 p.m. y 7 p.m., Teatro Popular *Melico Salazar*

Primera edición del festival que reunirá a más de 230 estudiantes que pertenecen a cameratas de cuerdas de 10 sedes del SINEM, donde destaca el crecimiento técnico, musical y expresivo de estos ensambles.

## **Concierto “Música nacional para orquesta sinfónica”**

- 12 de noviembre, 7 p.m., Teatro Popular *Melico Salazar*

Concierto especial a cargo de las orquestas de las sedes Mata de Plátano y San Carlos, que interpretarán obras de compositores costarricenses. Esta presentación busca acercar a los estudiantes a la música nacional desde una perspectiva sinfónica, fomentando el conocimiento, la valoración y la interpretación del repertorio costarricense.

Esta temporada también marca una serie de hechos históricos para el SINEM: es la primera vez que se realiza una Orquesta de Mujeres, un Encuentro de Cameratas, un Festival de Marimbas y un Festival de Música Regional y Cimarronas, lo que consolida una apuesta por la inclusión, la equidad de género y la diversidad cultural a través de la música.

La Temporada Oficial de Conciertos 2025 es organizada por el Ministerio de Cultura y Juventud, a través del Sistema Nacional de Educación Musical con el objetivo de fortalecer la formación artística y abrir espacios de participación para las nuevas generaciones de músicos

costarricenses.

**Producción – Sistema Nacional de Educación Musical**

**Reproducción y adaptación | Unidad de Comunicación - MCJ / Consecutivo 195 / FEM / 01-07-2025**

**Fuente: <https://sinem.go.cr/noticias/sinem-lanza-temporada-oficial-de-conciertos-2025-con-presentaciones-gratuitas-en>**